**0 Inhoud**1 Aanleiding  
2 Project risico analyse  
3 Project organisatie  
4 Project begroting  
5 Leerpunten, meerwaarde en project logboek  
6 Overzicht

7 **Bijlagen**  
7.1 Project detail begroting  
7.2 Project overall planning  
7.3 Statuten   
7.4 Situatietekening Taptoe locatie

**1** **aanleiding**

* 1. **Doelstelling**  
     Het laten plaatsvinden van een taptoe in Leeuwarden die een europees stempel drukt op de festiviteiten van Leeuwarden Cultural capital city 2018. Dit naar voorbeeld van Tattoo Edinburgh te Schotland wat een muzikaal onderdeel is van het grootste europese festival.  
     Beoogde deelnemers:  
     H.M. Royal Marines uit Engeland. (datum gereserveerd)  
     H.M. Kongens guards uit Noorwegen  
     Koninklijke Marinierskapel (datum gereserveerd)  
     Top Secret uit Zwitserland (datum gereserveerd)  
     Pasveerkorps uit Leeuwarden (datum gereserveerd)  
     Advendo uit Sneek (datum gereserveerd)  
     Kunst en genoegen uit Leiden (datum gereserveerd)
  2. **Situatie schets**   
     Locatie van de tattoo zal zijn het Olderhoofsterkerkhof. Hierop zal een tribune worden gebouwd die plaats moet bieden aan 4000 bezoekers. Dit volgens de situatie schets in bijlage 7.4. Tevens zullen omliggende gebouwen gebruikt gaan worden voor onderkomen van deelnemers tijdens het evenement.
  3. **Verwachte project resultaten**  
     8.000bezoekers kennis laten maken met taptoe met Europese toon aangevende bands.
  4. **Uitgangspunten**  
     Evenement organiseren dat internationale bezoekers trekt voor een langere periode.  
     Bewoners en toeristen kennis laten maken met een internationaal muziek festijn met als hoofd acts een aantal professionele bands uit bv Engeland, Noorwegen en Zwitserland.  
     Daar het een project is met een groot financieel volume willen we de mogelijkheid creëren om iedereen de mogelijkheid te bieden om dit mee te maken.  
     Daarom zullen er twee voorstellingen zijn met verschillende entree prijzen. Een in de middag die het mogelijk maakt voor gezinnen en een in de avond waar evenement verlichting en vuurwerk aan de show wordt toegevoegd.
  5. Verantwoordelijkheid organisatie  
     De organisatie stelt zich niet niet verantwoordelijk voor………………………………………
  6. Alle deelnemende partijen die in opdracht van de organisatie werkzaamheden uitvoeren dienen de organisatie te vrijwaren van schade claims ontstaan als gevolg van hun werkzaamheden. Dit zal in een door partij op te maken risico analyse moeten blijken.
  7. **Relatie met andere projecten / initiatieven***Sponsoren:*Betrokkenen: Ministerie vanDefensie, Tribune bouwer, Verlichting, Geluid, Kaart verkoop, Gemeente Leeuwarden, Burmania, Politie, Brandweer, Catering bedrijf,   
      Hotels, Rode kruis, NHL, Stenden, Friese poort, Vrijwilligersbank,

1. **Project risico analyse**Risico zwaarte ingeschat met waarden van 1 t/m 5 waarmee 5 een absolute no go tot gevolg heeft. Combinatie tussen risico’s kunnen ook leiden tot het annuleren van het evenement.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Omschrijving risico** | **Gevolg** | **Invloed op** | **Factor risico 1 - 5** | **Maatregel** | **milestone** | **No return** |
| Financiën niet gegarandeerd gedekt | Persoonlijk financiëleconsequenties | privé | 5 | Afsluiten aansprakelijkheid verzekering | Zie planning |  |
| Locatie niet beschikbaar | Enig geschikte locatie | Uitvoering | 3 | Tweede locatie zoeken | Opnemen in startvoorwaarden draaiboek |  |
| Stroom niet beschikbaar | Geen licht/geluid. Publiek veiligheid in geding. | Uitvoering Tattoo  Veiligheid publiek/betrokkenen | 5 | Overleg gemeente | Opnemen in startvoorwaarden draaiboek |  |
| Maatschappelijk veiligheid gevaar. | Publiek veiligheid in geding | Uitvoering Tattoo | 4 | Overleg gemeente als verantwoordelijke instantie | Opnemen in start voorwaarden draaiboek |  |
| Tribune constructief niet akkoord | Gevaar publiek | Veiligheid publiek/betrokkenen | 4 | Plannen laten toetsen door bevoegde instantie | Opnemen in start voorwaarden draaiboek |  |
| Beveiliging niet volgens plan | Publiek veiligheid in geding. | Voortgang | 4 | Overleg beveiliging verantwoordelijke | Opnemen in start voorwaarden draaiboek |  |
| Plan publiekstromen niet geaccordeerd | Risico ongevallen | Veiligheid | 4 | Laten accorderen door Gemeente.? | Zie planning |  |
| Kongens guards niet beschikbaar | Degradatie | Programma inhoud | 3 | Combi bewaken | Zie planning |  |
| Royal Marines niet beschikbaar | Degradatie | Programma inhoud | 3 | Combi bewaken | Zie planning |  |
| Mariniers kapel niet beschikbaar | Degradatie | Programma inhoud | 3 | Combi bewaken | Zie planning |  |
| Top secret | Degradatie | Programma inhoud | 2 | Vervanging zoeken | Zie planning |  |
| Derden deelnemers niet beschikbaar | Degradatie | Programma inhoud | 1 | Vervanging zoeken | Zie planning |  |
| Gezondheid publiek | Verzorging transport | Beleving / paniek gevoel | 3 | Rode kruis en Ambu paraat. Begeleiding door Burmania. | Aanwezigheid Opnemen in start voorwaarden draaiboek |  |
| Zwerf vuil | Vervuiling – hinder – struikelen | Imago | 3 | Plaatsen containers bij tribune opgangen en in en uitgang | Zie planning |  |
| Communicatie | Mis communicatie | Voortgang | 2 | Communicatie plan – middelen – telefoon nummers opnemen in draaiboek | Zie planning |  |
| Communicatie bepalende organisatie ‘s onduidelijk | Risico doorgang en financieel | Voortgang / doorgaan evenement | 4 | Alle partijen opnemen in CC en ontvangsy bevestiging invoeren | Zie planning |  |
| Ruimte plein niet voldoende | Tekort aan bezoekers en inkomsten | Voortgang | 3 | Begroting aanpassen | Haalbaarheid evenement |  |
| Geen cluster mogelijk met andere projecten | Financieel hogere uitgaven | Begroting | 3 | Organisatie blijven benaderen en wijzen op hogere kosten | Zie planning |  |
| Regen | Publiek blijft weg | Financiën worden negatief beïnvloed | 1 | Tribunes worden overdekt uitgevoerd | Zie start voorwaarden |  |
| Zware regenval | Publiek blijft weg en terrein niet begaanbaar | Financiën en voortgang Tattoo | 2 | Info buienradar en mogelijk vertraging accepteren | Start voorwaarden en overleg met gemeente over tijd overschrijding |  |
| Onweer | Electrocutie gevaar | Veiligheid | 5 | Ontruiming terrein | Risico inschatten in Start voorwaarden |  |
| Onweer | Electrocutie gevaar | Veiligheid |  | Aarding tribunes | Voorwaarde in opdracht |  |
| Luiden 11 uur klok Oldehove | Verstoring muziek | Beleving publiek en muzikanten | 1 | Opnemen in draaiboek om 11 uur signaal te skippen | Opnemen in draaiboek |  |

**3 Project organisatie, inrichting en verantwoordelijkheden** De organisatie bestaat uit het bestuur en 5 werkgroepen.  
De werkgroepen gaan door het bestuur opgesplitste delen van het evenement behartigen onder leiding van een van de bestuurleden. Hiernaast zullen er adviseurs van het bestuur zijn om ondersteuning te geven daar waar het bestuur aan kennis te kort schiet. Organisatie stelt als voorwaarde dat leden van het bestuur geen financiële schade   
 ondervinden als gevolg van dit te organiseren evenement.

3.1 **Werkgroepen**  
 WG 0 Organisatie zal bestaan uit diverse werkgroepen met overkoepelend de projectleiding  
 WG 1 Zal de terrein indeling in kaart brengen met hieraan gekoppeld de bezoekersstromen  
 WG 2 Zal programma opstellen met ondersteuning van musical producer  
 WG 3 Zal licht en geluid verzorgen met coördinerende taak met WG 2 en omroep   
 organisatie.  
 WG 4 Groep zal worden geleid door financieel verantwoordelijke en zal sponsoren en faciliterende bedrijven benaderen en invoeren in betreffende werkgroep  
 WG 5 Zal kaartverkoop organiseren/ coördineren met CH2018  
3.2 **Project groep leden**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Naam** | **Adres** | **Plaats** | **telefoon** | **Taken** |
| R. Rutkens | Bothastr, 14 | 8917 BE Leeuwarden | 0612238114 | Voorzitter |
|  |  |  |  |  |
| O. Knevelman | Europaplein 5 – 3de etage | 8913 EN Leeuwarden | 0613700591 | Project secretariaat |
| **Vacant** |  |  |  |  |
| H. Stinstra | Melkemastate 6 | 8925 AP Leeuwarden | 0611221194 | Lid |
| **Werkgroep 1** |  |  |  | Terrein indeling – bezoeker stromen |
| Hans Stinstra | Melkemastate 6 | 8925 AP Leeuwarden | 0611221194 |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
| **Werkgroep 2** |  |  |  | Programma opmaak / begeleiding |
| R. Rutkens | Bothastr, 14 | 8917 BE Leeuwarden | 0612238114 |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
| **Werkgroep 3** |  |  |  | Licht – geluid - vuurwerk |
| Anne Jaap de Vries | Frans van Mierisstraat 47 | 8932 KS Leeuwarden |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
| **Werkgroep 4** |  |  |  | Onderdak – Catering - Overnachtingen |
| O. Knevelman | Europaplein 5 – 3de etage | 8913 EN Leeuwarden | 0613700591 |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
| **Werkgroep 5** |  |  |  | Coördinatie CH2018 – kaartverkoop - Media |
| R. Rutkens | Bothastr, 14 | 8917 BE Leeuwarden | 0612238114 |
| P. Rutkens | Frans van Mierisstr, 45 | 8932 KS Leeuwarden | 0683797250 |
| T. Oost | Pikemar , 62 | 8939 CD Leeuwarden | 0582800317 |

3.4 **Project fasering**  
 Overall Planning zie bijlage 7.2  
 Voor detail planning zie draaiboek  
3.5 **Project activiteit**

3.6 **Communicatie** Voor communicatie in voorbereiding fase zie 3.2 projectplan.  
 Voor communicatie uitvoering zie draaiboek hoofdstuk communicatie.

**4 Project begroting**4.1 Project begroting organisatie  
 Project begroting is als bijlage 7.1 opgenomen in dit projectplan.  
 Daar het evenement een cultureel karakter heeft wordt tevens een ANBI status aangevraagd  
4.2 Kosten per activiteit  
 Kosten worden gedetailleerd weergegeven in de boekhouding die de stichting tattoo2018 zal   
 maken en die tevens ter ondersteuning zal dienen bij het opheffen van de stichting.  
4.3 Overzicht totale project begroting  
 Zie 4.1 en 4.2  
4.4 Financiële machtiging heeft alleen de voorzitter en de penningmeester van het stichting   
 bestuur  
4.5 Financieel positief resultaat zal worden geschonken aan een in de statuten vast te leggen   
 goed doel. Dit zal een doel zijn dat de jeugd in staat stelt muziek te beoefenen.

**5 Leerpunten, meerwaarde en project logboek**5.1 Leerpunten  
 Doel is om organisatie mile stones op te zetten die in de toekomst organisatorisch en   
 financieel evenementen kunnen steunen om risicovolle projecten op te zetten op cultureel   
 gebied waardoor de mogelijkheden breder en overzichtelijker worden. Dit gericht op de   
 risico’s.  
5.2 Meerwaarde van het project.  
 Project heeft een meerwaarde door de internationale deelnemers die in Europa welbekend   
 zijn en ook bij andere taptoes Europese bezoekers trekken uit het buitenland. Dit gekoppeld   
 aan culturele hoofdstad 2018 van Leeuwarden moet dit een toeristentrekker worden in   
 combinatie met aansluitende evenementen georganiseerd door CH2018.   
  
5.3 Nadere of tussentijdse afspraken/wijzigingen  
 Deze zullen worden getoetst aan het projectplan en bijlage7.1 en 7.3.   
 Betreffende iItem/wijzigingen zullen worden opgenomen in risicode analyse   
5.4 Project logboek  
 Om verantwoording af te kunnen leggen voor de stichting zal een logboek worden  
 bijgehouden om afspraken vast te leggen die in een later stadium kunnen worden gebruikt   
 om mogelijke conflicten op te lossen of te ondersteunen richting een oplossing. Tevens zal   
 archief hier ondersteuning in bieden

**6 Overzicht**6.1 Overzicht kosten project  
 Stichting zal volledige openheid geven aangaande financiële gang van zaken van dit   
 evenement om te komen tot een afsluiting van evenement en stichting zonder persoonlijke  
 gevolgen van financiële aard.   
6.2 Overzicht uren per maand.  
 Om te komen tot een verantwoorde inzet van vrijwilligers zullen betrokkenen een urenstaat   
 bijhouden om overbelasting te voorkomen.  
 Tevens zijn in de risico analyse items aangaande gezondheid en veiligheid reeds genoemd ter   
 bescherming van medewerkers.

**7 Bijlagen**7.1 Project begroting   
7.2 Overall planning  
7.3 Statuten  
7.4 Situatietekening Taptoe locatie