

Kunstenaars zoeken boerenland voor *Watermerk*

GITTE BRUGMAN

AMSTERDAM Kunstenaars Carine van Steen en Maarten Rens zoeken een boer in Friesland, die een stuk grond beschikbaar wil stellen voor het landartproject *Watermerk*.

Carine van Steen en Maarten Rens uit Amsterdam haken aan bij Lwd2018. Ze hebben het landartproject *Watermerk* bedacht, een kunstwerk van sloten, dat te exploiteren zou zijn als recreatieterein.

Om hun idee te verwezenlijken hebben ze grond nodig, maar liefst 350 bij 350 meter. Ze doen daarom een oproep: welke boer heeft zin om zijn land te laten omvormen tot dit kunstwerk met publieke functies?

Het ontwerp van Van Steen bestaat uit een overkoepelende vrouwenfiguur die drie kleinere figuren

omvat. Het is haar beeldende vertaling van het begrip *iepen mienskip*. Ze heeft zich afgevraagd met welk beeld we kunnen laten zien wie wij zijn en hoe we ons onderscheiden. „In ons aan water onttrokken land, staat het element water voor onze relatie tot de natuur.”

Samenleven, mensen, land en water zijn in het ontwerp verwerkt. Net als verbondenheid, bescherming en respect. Oftewel *mienskip*, aldus Van Steen. „En degene die alles vanuit een ander perspectief bekijkt en de boel op zijn kop zet, hoort er ook bij.” De buik en het been van de grote vrouw zijn zo’n 25 meter breed. „Er kan dus in gezwommen worden. De sloten zijn breed genoeg om door het totale beeld te kunnen roeien.” Rens heeft contact met de gemeente Súdwest-Fryslân, die bekijkt welk grondgebied geschikt zou zijn. Hij



Een impressie van het landart-project *Watermerk* van Carine van Steen.

heeft ook de Stellingwerven benaderd. „Binnen het kunstwerk kan een boerenbedrijf worden gerund”, verzekert hij. „Aansluiten bij een kampeerboerderij bijvoorbeeld, hoort ook tot de mogelijkheden.”

Het tweetal hoopt dit voorjaar een locatie te vinden en het plan financieel rond te breien. Het kosten van *Watermerk* zijn geraamd op ruim een half miljoen euro. Daar zitten nauwkeurige graafwerkzaamheden met hulp van gps bij, die gepland staan in het voorjaar van 2017.

Degene die het terrein gaat exploiteren, zou eenmalig kunnen verdienen aan verkoop van de grond, en op termijn aan entreegeld of verhuur van bootjes. Van Steen heeft ook schetsen gemaakt van haar ontwerp als opdruk op T-shirts of vlaggen. Rens: „Maar er moet wel wat subsidie bij.”