

## Artists

### Pop-up galerie als voorproefje op kunstencentrum



Videokunst en live art performances van Johan van der Dong, werken van schilder en beeldhouwer Tejo Moerings, ontmoetingen met kunstenaars, muziek van lokale musici en kunstige verrassingen. Dat en meer was er voor het publiek zaterdag te beleven in pop-up galerie Artitis die in Buitenpost voor een dag de deuren opende. De galerie aan de Kuipersweg 2A was een voorproefje op de droom die kunstenaars met als initiatiefnemer Moerings in het pand willen realiseren: een kunstencentrum met winkel, expositieruimte, meet and greet-hoek en ateliers. Doel is dat het kunstencentrum in het najaar de deuren opent. Foto: Marcel van Kammen

## Kort nieuws

### World Folkloriada

#### Fries houtsnijwerk te zien in Mexico

De Knipe | Houtsnijder Erno Korpershoek is in augustus twee weken lang te zien op de World Folkloriada in de stad Zacatecas in Mexico. Hij gaat daar demonstraties geven van Fries houtsnijwerk. Op het festival georganiseerd door Cioff, partner van Unesco, is veel aandacht voor tradities en folklore uit de hele wereld. In totaal zijn er optredens van ruim 2500 dansers, musici en kunstenaars uit meer dan zeventig landen te zien op de vijfde editie van de World Folkloriada.

### Kunstroute

#### 45e Open Stal anders dan anders

Oldeberkoop | De kunstroute Open Stal in Oldeberkoop voldoet dit jaar niet aan de verwachtingen. Bewust. Voor de 45e editie is rond het thema 'And now for something completely different' aan de deelnemende kunstenaars gevraagd eens iets heel anders te maken dan wat ze gewend zijn. Nieuw bij de twee kilometer lange kunstmanifestatie in het dorp is dit jaar ook de toegevoegde poëzieroute. Speciale gast op het muziekprogramma is dit keer Elske DeWall. Zij geeft op 30 juli een soloconcert in de Bonifatiuskerk. Open Stal ging zaterdag van start en duurt tot en met 21 augustus. Zie voor meer informatie ook [www.openstal.nl](http://www.openstal.nl)

### Zwarte cross

#### Design uit IJlst op uitverkocht festival

Lichtenvoorde | Het festival Zwarte Cross dat tot gisteren duurde, was voor het eerst in zijn twintigjarige bestaan uitverkocht. Het totale bezoekersaantal van de Zwarte Cross komt dit jaar daarmee op 220.000, een record. Een van de publiekstrekkers op het Achterhoekse festival was de Tante Rikie DJ-booth. Het 3D-gezicht van Tante Rikie op het object van 5,5 bij 5,5 meter werd van EPS (piepschuim) en uit 150 onderdelen gemaakt door Kerst Koopman Design uit IJlst. Zwarte Cross biedt een mix van motorcross, theater, spektakel en muziek. Verdeeld over 31 podia waren er ruim 150 muziekacts te genieten.

# Lokale held als smeerolie voor Spannum

Het is een lange reis eer een voorstelling, expositie of project wordt uitgevoerd. Hoe vergaat het Friese plannenmakers onderweg naar een (mienskip)project? Vandaag: Alie de Haan-Feenstra van Stifting Mei-inoar Spannum met *It kistke fan Sybrant Roorda*.

## Plannenmakers

Gerbrich van der Meer

**K**un je iets meer vertellen over dit project?  
„In juni 2017 gaan we een belevingstheaterstuk opvoeren in Spannum. Sybrant Roorda, onze plaatselijke held uit de middeleeuwen, staat centraal in dit spektakel. Hij heeft zelfs tegen Grutte Pier gevochten en was aanwezig bij belangrijke momenten in de Friese geschiedenis zoals de vogelvrijverklaring van Maarten Luther tijdens de Rijksdag in Worms in 1521. We beginnen met een gezamenlijke scène in de kerk, hierna wordt het publiek in groepen verdeeld en kan het genieten van én deelnemen aan de diverse scènes op de verschillende locaties. De bezoekers worden namelijk onderdeel van het geheel. Ze moeten vechten en meehelpen en ze zijn de bruiloftsgasten van Sybrants dochter Ymck. Het wordt echt een beleving die alle zintuigen doet prikkelen!”

**Wat was de aanleiding voor dit project?**  
„Tijdens de restauratie van NH-kerk in 2014 kwam de imposante grafsteen van Sybrant Roorda aan het licht. Een dorpsbewoonster ging op onderzoek uit en ontdekte steeds meer over deze bijzondere jonkheer. Zij schreef voor de schoolkinderen van cbs De Tarissing een

boekje over het levensverhaal van Sybrant Roorda, die 500 jaar geleden op Doniastate in Spannum woonde. Tegelijkertijd heeft de 'mienskip' van Spannum behoefte aan een gezamenlijk project waar iedereen zijn bijdrage aan kan leveren. Ook willen we meer te weten komen over hoe de mensen hier vroeger leefden; de geschiedenis tastbaar maken.”

**Hoe lang zijn jullie al bezig?**

„Tijdens de jaarvergadering van dorpsbelang in 2015 is het idee geopperd om een iepenloftspul op te gaan voeren tijdens CH2018. Er is een enthousiaste groep vrijwilligers opgestaan die nu met veel passie aan het werk is. Tot nu toe gaat alles boven verwachting goed.”

**Welk onderdeel van dit project kost je op dit moment hoofdbrekens?**

„Gaandeweg het proces hebben we besloten de uitvoering in 2017 te houden. Hiermee hebben we de tijd om de financiën te regelen behoorlijk ingekort. Dat was wel even heel spannend. Maar we zijn er vol tegenaan gegaan. Fondszen zijn aangeschreven en de verenigingen uit Spannum staan achter ons. De vooruitzichten zijn goed.”

**Wat gaat juist heel goed?**

„Een van onze doelen is om dit spektakel met elkaar te realiseren. We willen iedereen erbij betrekken, oud, jong, ervaren en onervaren.



Zoveel mogelijk Spannumers worden bij theaterspektakel *It kistke fan Sybrant Roorda* betrokken. Mevrouw Beuckens (90) breidt bijvoorbeeld de sokken voor het hoofdpersonage Sybrant Roorda. Foto: Niels de Vries

**De bezoekers worden onderdeel van het geheel. Ze moeten vechten en ze zijn de bruiloftsgasten van Sybrants dochter**

Iedereen kan iets doen of iets leren van een ander. Veel bewoners hebben zich al ingeschreven als vrijwilliger. Er ontstond spontaan een kanonploeg voor de veldslag.”

„Bij het 'Naaikafee Spannum' zijn twintig vrouwen uit het dorp bezig met het maken van middeleeuwse kleding. Zelfs onze oudste bewoonster, mevrouw Beuckens (90) is actief voor het project, zij breidt de sokken van Sybrant. Het draagvlak is groot en dat is mooi om te zien gebeuren.”

**Hebben jullie ook missers gehad?**

„Tot nu toe hebben we nog geen echte missers gehad maar wel een paar slapeloze nachten.”

**Klappers dan?**

„Onze grootste klapper is dat we Hans Brans en Karin Idzenga als schrijver en regisseur hebben weten te strikken voor ons project. Met de Spannumers en dit topteam gaan we er een fantastische beleving van maken.”

**Wat is jouw gouden tip aan alle toekomstige plannenmakers voor de iepenmienskipprojecten?**

„Wees niet te bang en heb vertrouwen in je eigen plan en ga ervoor. Wij zijn ook gewoon begonnen met nul centen.”

Meer informatie? Zie [www.roor-daspannum.nl](http://www.roor-daspannum.nl)