

65e

Veenhoopfestival



Het publiek gaat helemaal uit het dak op het jaarlijkse Veenhoopfestival. Het is vier dagen feest aan de boorden van de Wide Ie. Vandaag is de afsluitende avond van de 65 editie van het muziekfeest. Voor het eerst in 39 jaar speelt de Achterhoekse formatie Normaal niet meer in de grote feesttent. Wel waren er genoeg andere publiekstrekkers en feestmakers, zoals de Bökkers uit Salland die in de voetsporen treden van Normaal. De organisatie hoopt vandaag de tienduizendste bezoeker te kunnen begroeten. Foto: Jilmer Postma

Tsjêbbe Hettinga geëerd in eigen dorp

Het is een lange reis eer een voorstelling, project of productie wordt uitgevoerd. Hoe gaat het met Friese plannenmakers die midden in een (iepenmienskip)project zitten? Vandaag: Theun Ram van het project 'Tsjêbbe Hettinga Manifestaasje'.

Plannenmakers

Kunt u iets meer vertellen over het project?

„Door middel van dit project wil Burgwerd laten zien trots te zijn op één van de beroemdste oud-inwoners. Tsjêbbe Hettinga. Het wordt een locatieproject op verschillende plekken in Burgwerd, geïnspireerd op het gedicht *It doarp. Always Ready*. Centrale thema's tijdens het evenement zijn dromen, verlangen en verbeelding die via theater, muziek, poëzie en beeldende kunst worden verbeeld. De duisternis in en rondom Burgwerd speelt daarbij een grote rol. Dat heeft alles te maken met het feit dat Hettinga blind was. Tijdens de nachtwandeling wordt er echt een beroep gedaan op de verbeeldingskracht van de bezoekers. Voorafgaand aan het evenement zal trouwens een boek worden uitgebracht met herinneringen van (oud)Burgwerders aan hun dorpsgenoot Tsjêbbe.”

Wat was de aanleiding om dit project vorm te geven?

„In 2014 werd op een vergadering van dorpsbelang de vraag gesteld of Burgwerd niet wat meer aandacht moest schenken aan het feit dat we het geboortedorp zijn van de bekende dichter Tsjêbbe Hettinga. Later bedacht ik me dat 2018 niet alleen het jaar van KH2018 was, maar ook dat het vijfjaar geleden zou zijn dat Hettinga overleed. Vanaf 2015 zijn we nu bezig met het ontwikkelen van het project en het vinden van voldoende draagvlak. De bedoeling is dat het een echt project van het dorp wordt, waar de gehele 'mienskip' achterstaat. Het enthousiasme van de verenigingen in het dorp en de deskundigen die we om hulp vroegen, heeft ons verrast en enorm gemotiveerd om het evenement te laten slagen.”

Welk onderdeel van dit project kost u op dit moment heel wat hoofdbrekens?

„Het maken van een goede begroting. Ik doe dit voor de eerste keer en moet



Het ouderlijk huis van Tsjêbbe Hettinga in Burgwerd waar nu zijn broer Frans woont. Foto: Niels de Vries

Vraag alle verenigingen om samen te werken en denk in mogelijkheden, niet in problemen

leren wat er allemaal komt kijken. Een goede begroting is essentieel om de financiering rond te krijgen. Het financiële gedeelte is voor mij het lastigste gedeelte van het project. Gelukkig heb ik deskundige hulp.”

Wat gaat juist heel goed?

„Het vragen van medewerking en advies van deskundigen. Een aantal professionele kunstenaars, zoals Pieter Stellingwerf en Kees Botman van BU-OG hebben hun medewerking toegezegd. Ook de, in ons dorp wonende, schrijver/beeldhouwer Peter Hein heeft enthousiast zijn medewerking toegezegd. Ook hebben we nuttig advies gekregen van Kunstwurk en Tre-soar. Iedereen lijkt enthousiast over het idee.”

Wat is uw gouden tip aan alle toekomstige plannenmakers voor de iepenmienskipprojecten?

„Probeer zoveel mogelijk enthousiaste mensen in de mienskip er bij te betrekken. Vraag alle verenigingen om samen te werken en denk in mogelijkheden, niet in problemen.”

Is er nog iets belangrijks wat u wilt zeggen? „Ik ben blij dat ook de familie van Tsjêbbe Hettinga, met name zijn broer en mijn buurman Frans die nog in het ouderlijk huis in Burgwerd woont, mij helpt met nuttige adviezen en informatie.”

Meer informatie over de Manifestaasje is te verkrijgen via Theun Ram, tram84@kpnmail.nl