

## LEEWARDEN 2018



Hoogtepunt van Leeuwarden 2018 wordt naar verwachting de komst van de Franse theatergroep Royal de Luxe. De organisatie denkt dat hun iconische reuzen in augustus 600.000 bezoekers naar Leeuwarden kunnen trekken.

# Fondsen werven is geen bedelen

VERVOLG VAN PAGINA 2

**„Fondsen werven is geen bedelen”, zegt programmamanager Tanja de Jonge van Wijzer Werven. Hoe pak je het dan wel aan? Tips voor de geldzoekers van Leeuwarden2018-projecten.**

De suikerooms van de culturele wereld komen bij de post van alles tegen. Het tweeregelige mailtje met het verzoek om een ton bestaat, leert raadpleging van potentiële geldschietters. Het postpakket van een kilo ook. Hoe doe je een professioneel verzoek?

**Kijk eerst goed naar jezelf,** tipt Tanja de Jonge van Wijzer Werven, het landelijke instituut dat fondsenwerfers in de culturele sector opleidt. „Wat heb je te bieden, wat wil je bereiken, waarom wil je een partner? Waarin onderscheid jij je? Wat is je rol in de maatschappij?”

**Breng je verhaal op orde, leer presenteren.** „Aan de andere kant van de tafel zitten mensen die best willen, maar zij moeten hun uitgaven verantwoorden. Stel je gelijkwaardig op. Denk goed na over de bedragen die je vraagt.”

**Ga voor een langetermijnrelatie.** „Je steekt er veel energie in, dan is het efficiënt als je er lang plezier van hebt. Ontwikkel vriendenconcepten. Doe het er niet bij, maar maak er een aparte functie van.”

**Probeer crowdfunding,** tipt Judith Baarsma van Kunstwerk, in Friesland partner van Voordekunst, het crowdfundingplatform voor de culturele sector. „Crowdfunding wordt hier nog weinig gebruikt. Het is arbeidsintensief, maar het creëert veel draagvlak. Wij organiseren twee keer per jaar workshops.”

**Richt je begroting slimmer in.** „Ik zie veel begrotingen en het valt me op dat vormen van sponsoring niet als zodanig worden benoemd. Broodjes van de bakker bijvoorbeeld of vrijwilligersuren. Kapitaliseer die, of benoem ze op zijn minst in de bijlage. Daarmee toon je draagvlak aan. Dat vinden fondsen belangrijk.” Een overzicht van fondsen is te vinden op [stipe.frl](http://stipe.frl).

**Regel een ANBI-status,** tipt Renee Oudenaarden van de BankGiroLoterij. Algemeen nut beogende instellingen kunnen gebruikmaken van belastingvoordelen bij erven en schenken. Voor donateurs van culturele ANBI's geldt een extra giftenaftrek. „De BankGiroLoterij mocht afgelopen jaar 66,9 miljoen euro uitgeven. De ANBI-status is een van de criteria. Er kwam maar één aanvraag uit Friesland, van het Fries Natuur Museum. Die is beloond met 400.000 euro.”

**Benader de fondsen zoals zij dat willen.** „E-mail, daar doen wij niet aan. Een aanvraag dient met de post verzonden”, zegt Ben van der Lugt,

secretaris van de Stichting Ritske Boelema Gasthuis en P.W. Janssen's Friesche Stichting. Deze fondsen hebben een aantal jaren fors gespaard voor CH2018.

**Wees er op tijd bij.** „Wij hebben ongeveer honderd aanvragen in relatie tot Leeuwarden2018 liggen”, zegt Edwin Meijer van Rabobank Noordwest-Friesland. De komende twee maanden gaan we alles afwegen.”

**Maak vrienden voordat je ze nodig hebt,** zegt directeur Kris Callens van het Fries Museum. „Je moet de beslissers zien te treffen. Fondsen hebben commissies. Die hebben vacatures. Zorg dat je in zo'n commissie zit, dan weten ze dat je er bent. Onderhoud je relaties.”

**Kijk verder,** zegt hij ook. „Door het succes van Alma Tadema zitten wij nu in een hogere *league*. Het heeft voor grote projecten geen zin om lokale fondsen te benaderen. Die steunen liever kleine initiatieven. Alma Tadema heeft de deur geopend naar landelijke en internationale fondsen, daar zetten we dus nu op in.”

**Bel terug.** Zegt Eugène Tuijnman, topman van ict-bedrijf SLTN (160 miljoen euro omzet). „Ik heb goede gesprekken gehad met Culturele Hoofdstad. Ik wilde echt iets betekenen. Als adviseur online marketing en *social media*, en als sponsor. Op een gegeven moment viel het stil. Ik hoorde gewoon niks meer. Dat heeft me verbaasd. Jammer.”